بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة أم القرى

مكة المكرمة

٥٠١٣١٤- ٣

مذكرة النحو

لحضرة الدكتور :

طارق محمد عبد العزيز النجار

جمع وطباعة :

الطالب : مأمون وسيم ألطاف أحمد

١٤٣٣ هـ

مفردات المقرر:

١/ الاشتغال.

٢/ التعدي واللزوم.

٣/ التنازع.

٤/ المفعول المطلق.

٥/ المفعول له (لأجله).

٦/ المفعول فيه (الظرف).

٧/ المفعول معه.

٨/ الاستثناء.

٩/ الحــال.

١٠/ التمييز.

١١/ أوجه الاتفاق والاختلاف بين الحال والتمييز.

٦٠ نهائي

٢٠ دوري

٢٠ مشاركة+ مواظبة

أولا: المفعول المطلق.

هو مصدر من لفظ الفعل أو معناه يأتي فضلة ينصبه العامل (الفعل أو شبه فعل).

مثال على مصدر من لفظ الفعل: الفعل "ضرب" مصدره "ضربًا"،

مثال على مصدر في معنى الفعل: الفعل"يعجب" مصدره في المعنى "حُبًّا".

فضلة: ما ليس ركنًا من أركان الإسناد. (ما ليس مسندًا ولا مسندًا إليه).

ناصب المفعول المطلق في الجملة:

١/ الفعل: ضربَ زيدٌ بكرًا ضربًا.

٢/ شبه الفعل: أ/ اسم الفاعل: محمد جالس جلوسًا مريحًا.

ب/ اسم المفعول: أنا مكروب كربًا عظيمًا.

ج/ المصدر: عجبت من ضربك زيدًا ضربًا شديدًا.

المفعول المطلق يأتي لإحدى هذه الوظائف الثلاثة:

١/ توكيد الفعل، مثل: ضربَ زيدٌ بكرًا ضربًا.

إعراب:

ضربَ: فعل ماض مبني على الفتح. (مسند)

زيدٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (مسند إليه)

بكرًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (فضلة)

ضربًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة، مؤكد للفعل قبله. (فضلة)

٢/ توكيد الفعل وبيان نوعه، مثل: ضربَ زيدٌ بكرًا ضربًا مبرحًا.

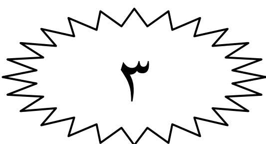
نفس الإعراب السابق + مبرحًا: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٣/ توكيد الفعل وبيان عدده، مثل: ضربَ زيدٌ بكرًا ضربتَينِ.

نفس الإعراب السابق + ضربتَينِ: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

صور المفعول المطلق:

١/ مصدر صريح، مثل: ضَرَبَ؛ مصدره: ضَرْبًا.



٢/ مصدر ميمي: وهو ما يبدأ بميم زائدة، مفتوحة إذا كان الفعل ثلاثيًا، مثل: جَلَسَ؛ مَجْلِسًا، ومضمومة إذا كان الفعل رباعيًا، مثل: اِلتَقَى؛ مُلْتَقَى.

٣/ اسم المرة: وهو ما يشتق من الفعل للدلالة على حدوث الفعل مرة واحدة، على وزن (فَعْلَة)

مثل: جَلَسَ؛ جَلْسَةً نحو: جَلَسْتُ جَلْسَةً وَاحِدَةً.

٤/ اسم الهيئة: ما يشتق من الفعل للدلالة هيئة وقوع الفعل، على وزن (فِعْلَة)

مثل: جَلَسَ؛ جِلْسَةً نحو: جَلَسْتُ جِلْسَةً مُرِيحَةً.

ما ينوب عن المفعول المطلق:

١/ كل ما يضاف إليه:

أ- ما أضيف إلى المفعول المطلق من وصفه، مثل: سِرْتُ أَشَدَّ السَّيْرِ.

سرت: فعل وفاعل، أشدَّ: نائب المفعول المطلق مضاف، السير: مضاف إليه، (الوصف: الاسم المشتق)، التقدير: سِرْتُ سَيْرًا شَدِيْدًا.

ب- ما أضيف إلى المفعول المطلق ألفاظ (كل، بعض، أفعل):

مثل: ﴿فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمَيْلِ﴾، ﴿وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ﴾.

ج- ما أضيف إلى المفعول المطلق عدده، مثل: ﴿فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾.

٢/ صفة المفعول المطلق إذا حذف وأقيمت مقامه،

مثل: سهرتُ طويلاً، التقدير: سهرت سهرًا طويلا.

٣/ نوع المفعول المطلق الذي من جنس ما يدل عليه الفعل، مثل: اشتمل الصماء،قعدت القرفصاء.

٤/ مرادف المفعول المطلق في معناه ليس من لفظه، مثل:

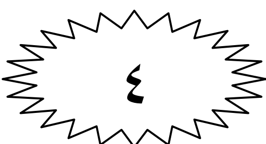
يُعْجِبُهُ السَّخُونُ وَالبَرُودُ   وَالتَّمْرُ حُبًّا مَا لَهُ مَزِيْدُ.

٥/ الضمير المتصل العائد على مصدر سابق مذكور سابق، مثل:

﴿فَمَن يَكْفُرْ بَعْدُ مِنكُمْ فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ عَذَابًا لَّا أُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِّنَ الْعَالَمِينَ﴾،

التقدير: فإني أعذبه عذابًا لا أعذب هذا العذاب أحد ...

٦/ آلة المفعول المطلق، مثل: ضَرَبْتُهُ سَوطًا.



حذف عامل (الفعل أو شبه الفعل) المفعول المطلق:

١/ إذا كان المصدر يقوم مقام فعله ولا فعل له، مثل: ويلَ زيدٍ، ويحَ زيدٍ، بلهَ زيدٍ.

هذه المصادر [ويلَ، ويحَ، بلهَ] لا أفعال لها من لفظها، أما إعرابها: مفعول مطلق منصوب بالفتحة عامله محذوف مقدر بمعنى هلَك، لأنه لا عامل له من لفظه.

٢/ إذا كان المصدر واقعًا في الطلب [الطلب: الدعاء، الأمر، النهي، استفهام...]، أمثلة:

- الدعاء: سَقْيًا (سَقْيًا لأرضنا)، رَعْيًا، جدعًا. التقدير: سقى الله أرضنا سقيًا.
- الأمر والنهي: قيامًا لا قعودًا. التقدير: قم قيامًا ولا تقعد قعودًا.
- الأمر: ﴿فَضَرْبَ ٱلرِّقَابِ﴾. التقدير: اضربوا الرقاب ضربًا.
- إذا كان المفعول المطلق مقرونًا باستفهام توبيخي، نحو:

أعبدًا حلَّ في شُعْبَى غَرِيبًا   أَلؤمًا لا أبَالَك واغتربا

التقدير: أتلؤم لؤمًا.

٣/ إذا كان المصدر في الخبر بعد إما التفصيلية، مثل: ﴿فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَآءً﴾. التقدير: فإما تمنون عليهم مَنًّا وإما تفادونهم فداء.

ثانيا: المفعول لأجله

هو مصدر[1] قلبي، يذكر مُعَلِّلا[2] لحدث، مشارك له[3] في الزمان والفا[4]عل.

التعريف يشتمل على أربعة شروط، يشترط توفرها في الجملة كي ينصب المفعول لأجله.

مثال تتوفر فيه هذه الشروط: ﴿يَجْعَلُونَ أَصَٰبِعَهُمْ فِىٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ حَذَرَ ٱلْمَوْتِ﴾.

المفعول لأجله في الآية هو قوله: حَذَرَ   شرح التعريف:

١/ المصادر نوعان: ١/ مصادر حسية: التي تدرك بالحواس الخمسة (الضرب، واللطم، أكل...)

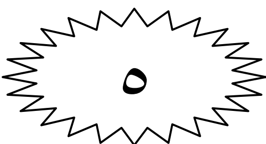
٢/ مصادر قلبية: التي لا تدرك بالحواس، (الحب، الخوف، الكرم....).

فالمصدر في المثال قلبي لا حسي، وهو: حَذَرَ.

٢/ يذكر معللا لحدث، هم وضعوا أصابعهم في آذانهم، بسببه خوفهم وحذرهم من الموت،

إذا قيل: لم وضعوا أصابعهم في آذانهم؟ الجواب (التعليل): خوفًا وحذرًا من الموت.

فقوله: "حذرَ" ذكر تعليلا لحدث وهو وضع أصابعهم في آذانهم.



٣/ مشارك له في الزمان، أي زمن الحدث وزمن المصدر واحد، فزمن وضع أصابعهم في آذانهم وزمن حذرهم وخوفهم من الموت واحد، فهم في وقت واحد خائفون وحذرون من الموت وفي نفس الوقت وضعوا أصابعهم في آذانهم.

٤/ مشارك له في الفاعل، فالفعل (الذي هو وضع الأصبع في الأذن) وحذر الموت من شخص واحد.

مثال آخر: قام زيدٌ احترامًا لمعلمه. المفعول لأجله في المثال: احترامًا.

١/ توفر في المثال الشرط الأول، فقولنا: "احترامًا" مصدر قلبي.

٢/ توفر فيه الشرط الثاني، فقولنا: "احترامًا" تعليل وسبب قيام زيد.

٣/ توفر فيه الشرط الثالث، فالقيام والاحترام حدث ووقع في زمن واحد.

٤/ توفر فيه الشرط الرابع، فالقيام والاحترام وقع من شخص واحد وهو زيد.

إذا توفرت هذه الشروط الأربعة في الجملة جاز نصب المصدر وجره، والنصب أكثر.

إذا اختلت إحدى هذه الشروط:

١/ إذا اختل الشرط الأول، مثل: قام زيد لضربِ عمرو، فالمصدر هنا حسي لا قلبي ولذلك لم ينصب وإنما جر بحرف جر دال على التعليل، فسبب قيام زيد هو ضرب عمرو.

مثال آخر: ﴿وَٱلْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ﴾، فليس بمصدر ولذلك جر باللام للدلالة على التعليل.

٢/ إذا اختل الشرط الثاني، مثل: جئتك إِيَّايَ، لا يصح أن يكون تعليلا للمجيء وليس مفيدًا.

٣/ إذا اختل الشرط الثالث، نحو قول الشاعر:

فجئت وقد نضت لنومٍ ثيابها لدى الستر إلا لبسة المتفضل

فالزمن هنا مختلف، أي: زمن النوم غير زمن خلع الثياب،

فخلع الثياب كان في زمن قبل زمن النوم.

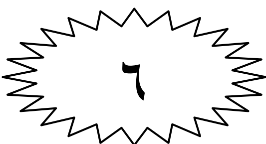
٤/ إذا اختل الشرط الرابع، نحو قول الشاعر:

وإني لتعروني لذاكرك هِزةٌ كما انتفض العصفور بلَّله القطر

فالذكرى من المتكلم، والهزة من العرو،

ففاعل العرو: هزة، وفاعل الذكرى المتكلم، ففاعلهما مختلف، ولذلك جر المصدر.

إذا اختلت إحدى هذه الشروط في الجملة جر المصدر ـ كما رأينا في الأمثلة السابقة.



ذهب البصريون إلى وجوب نصب المصدر عند توفر جميع الشروط على أنه مفعول لأجله.

ذهب الكوفيون إلى جواز نصب المصدر وجره عند توفر جميع الشروط.

إذا اختلت إحدى الشروط لم يعرب المصدر إعراب المفعول لأجله.

يجوز تقديم المفعول لأجله على عامله ، كقول الشاعر:

طربتُ وما شوقًا إلى البيض أطربُ		ولا لعبًا مني أذو الشيب يلعبُ

المفعول لأجله: شوقًا.		عامل نصبه: أطربُ.

لا يجوز تعدد المفعول لأجله ، نحو قوله تعالى: ﴿وَلَا تُمْسِكُوهُنَّ ضِرَارًا لِتَعْتَدُوا﴾.

ضرارًا: حال.		لتعتدو: مفعول لأجله.

ثالثا: المفعول معه

وهو اسم فضلة بعد واو أريد به التنصيص على المعية مسبوقة بفعل أو ما فيه حروفه ومعناه.

شرح التعريف:

فضلة: ما ليس ركن من أركان الإسناد ، وقد سبق.

بعد واو المعية: موقع المفعول معه بعد واو المعية في الجملة ، واو المعية بمعنى مع، وأنك إذا أبدلت ووضعت مكان الواو "مع" استقام الكلام.

مسبوقة بفعل: أي واو المعية يَسبقه فعل.

ما فيه حروفه ومعناه: أي المشتقات ، فهي تتكون من أحرف الفعل وتؤدي نفس معناه.

والفعل وما فيه حروفه ومعناه عامل لنصب المفعول معه.

مثال على مفعول معه منصوب بالفعل: سرتُ والنيلَ. (معناه: سرت مع النيل)

مثال على مفعول معه منصوب بما فيه حروف الفعل ومعناه: أنا سائر والنيلَ. (أي: أنا سائر مع النيل)

المحترزات:

١/ ما لم يذكر فيه فعل أو ما فيه معنى الفعل؛ لا يسمى مفعولا معه،

نحو: كل جندي وسلاحه، فليس في الجملة عامل المفعول معه ولذلك لا ينصب.

٢/ ما كان فيه معنى الفعل وليس فيه حروفه؛ لا يسمى مفعولا معه، نحو: هذا لك وأباك،

فاسم الإشارة فيه معنى فعل "أشير"، ولكنه لا يتكون من أحرف الفعل "أشير"،

والصحيح أن يقال: هذا لك ولأبيك.

حكم الاسم الواقع بعد الواو المسبوقة بفعل أو بما في معناه:

١/ وجوب النصب:

أ/ إذا وجد مانع معنوي عن العطف، نحو: لا تنهَ عن القبيحِ وإتيانَه،

(أي: لا تنهَ عن القبيح مع إتيانه).

فائدة: هذه الجملة في معنى قول الشاعر:

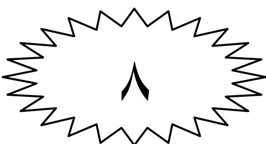
لا تنه عن خلق وتأتي مثله   عار عليك إذا فعلت عظيم

ب/ إذا وجد مانع صناعي (من صناعة النحو) عن العطف، نحو: قمتُ وزيدًا،

(أي: قمت مع زيد).

فائدة: إذا أردت العطف فلابد أن تؤكِّد ضمير رفع متصل بذكر ضمير رفع منفصل بعده نحو: قمتُ أنا وزيدٌ، ولا يصح أن تقول: قمتُ وزيدٌ،

مثال آخر: قوله تعالى: ﴿قَالَ لَقَدْ كُنتُمْ أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُمْ فِي ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾، فَصَلَ قوله "كنتم" عن قوله "وآباؤكم" بقوله "أنتم" ليبين أن الواو في قوله "وآباؤكم" واو العطف لا واو المعية.



٢/ وجوب العطف:

أ- أن يتقدم الواو مُفْرَدٌ: أنت ورأيُك.

ب- أن يتقدم الواو جملة غير متضمنة معنى الفعل: أنت أعلم ومالُك، والمعنى: أنت ومالك أعلم، ونسبة العلم إلى المال مجاز.

٣/ جواز النصب والعطف: نحو:

فكونوا أنتم وبني أبيكم مكانَ الكليتين من الطُّحال

يجوز نصب "بني" على أنه مفعول معه، ويجوز رفعه "بنو" على أنه معطوف على واو الجماعة اسم كان في "كونوا"، والنصب أرجح كما فعل الشاعر.

قال تعالى: ﴿قَالَ لَقَدْ كُنتُمْ أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُمْ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾، هذه الآية يجوز فيها وجهان: الرفع على أن قوله "وآباؤُكم" معطوف، والنصب على أن قوله "وآباءَكم" مفعول معه، وسبب ذلك: فصل الواو عن ضمير رفع متصل بضمير رفع منفصل للتوكيد.

ملاحظة: إذا وجد التوكيد بعد ضمير رفع متصل بضمير رفع منفصل جاز فيه النصب والعطف كالشاهد والآية الكريمة، أما إذا لم يوجد هذا التوكيد بعد ضمير رفع متصل فيجب في هذه الحالة النصب كما تقدم في الموضع الأول عند مثال: قمت وزيدًا، فيجوز أن يقول قمت أنا وزيدٌ، قمت أنا وزيدًا، ولا يصح: قمت وزيدً.

مثال آخر: قام زيدٌ وعَمْرٌو. يجوز فيه النصب "عَمْرًا" والعطف "عمرٌو".

عامل النصب في مفعول معه :

أ/ الفعل: سرت والنيل، استوى الماء والخشبة.

ب/ شبهه (ما فيه حروفه ومعناه=الوصف=المشتقات):

أنا سائر والنيل، أعجبني استواء الماء والخشبة، الناقة متروكة وفصيلهَا.

رابعاً: الحال

وهو وصف فضلة يبين هيئة صاحبه عند وقوع الحدث وهو منصوب وعامل النصب فيه هو الفعل أو ما في معناه.

شرح التعريف:

وصف: مشتق، ويأتي جامدًا ولكن الأصل فيه أنه مشتق.

فضلة: ما ليس ركنًا من أركان الإسناد، ولا يجوز حذفها لأنها مقصودة لذاتها في الجملة.

فإذا قلنا: جاء محمد، فقد بَيَّنَّا مجيئه لا هيئة مجيئه، أما إذا قلنا: جاء محمد راكبًا، فإننا نبين مجيئه وهيئة مجيئه، وقد يختل المعنى بحذف الفضلة كما في قوله تعالى: ﴿ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَقْرَبُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنتُمْ سُكَـٰرَىٰ ﴾، أي النهي عن قربان الصلاة حال السكر، وإذا حذف الحال ﴿ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَقْرَبُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ ﴾ اختل المعنى وأصبح النهي عن قربان الصلاة مطلقاً، وهذا ليس مقصودًا من كلام الشارع.

يبين هيئة صاحبه: فالحال يبين هيئة صاحبه لأنه يكون جوابًا على سؤال مبدوء بـ "كيف"، مثل: كيف جاء محمد. تقول: جاء محمد راكبًا، وقد لا يبين هيئة صاحبه نحو قوله تعالى: ﴿ فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا ﴾، لأن الابتسامة والضحك بمعنى واحد، فقوله ﴿ضَاحِكًا﴾ يؤكد الفعل ﴿فَتَبَسَّمَ﴾ ولا يبين هيئة الابتسامة.

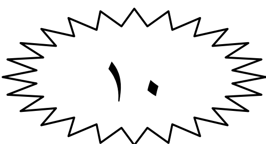
صاحب الحال:

أ/ قد يكون الفاعل، جاء زيد مسرعًا، فالسرعة حاصلة من زيد.

ب/ قد يكون مفعول به، ضرب زيدٌ بكرًا مُقَيَّدًا، فالمقيد هو بكر لا زيد لأنه لا يمكنه أن يضرب وهو مقيد.

ج/ وقد يكون الاثنان (الفاعل والمفعول به)، ضرب زيدٌ بكرًا وَاقِفَين، فكلاهما (الضارب والمضروب) واقف أثناء الحدث وهو الضرب.

د/ وقد يكون اسم مجرور، مررت بهندَ جالسةً، فالجلوس حاصل من هند.



عامل نصب الحال:

١/ الفعل: أقبلَ زيدٌ راكبًا.

٢/ ما يشبه الفعل [المشتقات = ما فيه حروف الفعل ومعناه]: زيدٌ مقبلٌ راكبًا، زيدٌ محبوسٌ منفردًا.

٣/ ما فيه معنى الفعل دون حروفه: هذا زيدٌ مقبلاً. (هذا اسم إشارة في معنى فعل أشير)

رتبة عامل الحال مع الحال:

الأصل أن يتقدم العامل على الحال، ولكن قد يجوز تقدم الحال على عاملها إذا كان العامل متصرفًا في نفسه، [العامل المتصرف في نفسه يتصرف في عمله، والعامل غير المتصرف (الجامد) في نفسه لا يتصرف (يجمد) في عمله].

مثال: جلس محمد منتبهًا في قاعة الدرس، فجلس عامل يجوز الاشتقاق منه وهو فعل متصرف، لذا جاز أن يتقدم الحال عليه، فيصح أن تقول: منتبهًا جلس زيد في قاعة الدرس.

ما أحسنَ زيدًا عالمًا، هذه صيغة تعجب، وصيغ التعجب جامدة، ولذا وجب تقدم عامل الحال "أحسن" على الحال.

وهناك مواضع أخرى ذكرها النحاة يمتنع فيها تقديم الحال على العامل، وإليك تفصيلها.

مواضع وجوب تقديم العامل على الحال:

١/ إذا كان العامل فعلا جامدًا: ما أحسنه قارئًا.

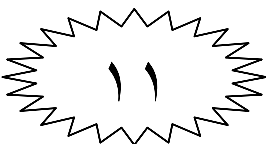
٢/ إذا كان العامل اسم التفضيل: هذا أفصح الناس خطيبًا، فاسم التفضيل يشبه الفعل الجامد في عدم قبوله العلامات الفرعية، وعلامات التأنيث والتثنية والجمع.

- ويستثنى من اسم التفضيل إذا فضل الشيء على نفسه في مرحلة من مرحلتين، فيجوز حينئذ أن يتقدم الحال على عامله مع وجوب تقدم الحال المفضلة، نحو: هذا بسرًا أطيب منه رطبًا.

٣/ إذا كان العامل مصدرًا مؤولاً (أن +الفعل المضارع): أعجبني أن يعتكف أخوك صائمًا.

٤/ إذا كان العامل اسم فعل: نَزَالِ مسرعًا.

فائدة: لو كانت الجملة: انزل مسرعًا، فإنه يجوز: مسرعًا انزل،لأن الفعل (انزل) متصرف في نفسه [أي يصح الاشتقاق منه] فتصرف في عمله [أي جاز تقديم الحال عليه].



٥/ إذا كان العامل متضمنا معنى الفعل دون حروفه، ليت هند مقيمةً عندنا،

"ليت" حرف بمعنى الفعل "أتمنى"، ففي "ليت" معنى الفعل دون حروفه.

أمثلة أخرى: هذا زيدٌ مقبلاً، "هذا" بمعنى الفعل "أشير"، ففي "هذا" معنى الفعل دون حروفه.

قال تعالى: ﴿فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةًۢ بِمَا ظَلَمُوٓا۟﴾، هذا الشاهد وجب فيه تقدم العامل على الحال

لأن "تلك" فيها معنى الفعل "أشير" دون حروفه.

٦/ إذا دخلت على العامل لام الابتداء أو لام القسم: لأصبرُ محتسبًا، لأعتكفَنَّ صائمًا.

حذف عامل الحال:

- قال تعالى: ﴿أَيَحْسَبُ ٱلْإِنسَٰنُ أَلَّن نَّجْمَعَ عِظَامَهُۥ ۝٣ بَلَىٰ قَٰدِرِينَ عَلَىٰٓ أَن نُّسَوِّىَ بَنَانَهُۥ﴾، تقدير العامل: بلى نجمعها قادرين.
- قول العرب في التوبيخ: أقاعدًا وقد قام الناس، تقدير العامل: أتبقى قاعدًا...
- وقولهم: أتميميًا مرة وقيسيًا مرة، تقدير العامل: أتنتمي تميمًا مرة وقيسًا مرة.
- ما فيه دلالة على زيادة: تصدق بدينار فصاعدًا، تقدير العامل: تصدق بدينار فزد صاعدًا.
- ما فيه دلالة على نقصان: اشتراه بدينار فسافلاً، تقدير العامل: اشتراه بدينار فانقص سافلاً.
- قولنا عند الطعام: هنيئًا لك، تقدير العامل: كُلْ هنيئًا لك.

صاحب الحال من حيث التعريف والتنكير:

الأصل في صاحب الحال أن يكون معرفة، وقد يأتي نكرة.

فائدة: توجد علاقة بين المبتدأ والخبر وبين صاحب الحال والحال.

الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة، وقد يأتي نكرة بمسوغات الابتداء بالنكرة، وكذلك صاحب الحال فإن الأصل فيه أن يكون معرفة وقد يأتي نكرة بمسوغات.

الأصل في الخبر أن يكون نكرة، كذلك الحال فإن الأصل فيه أن يكون نكرة.

المسوغات التي تسوغ أن يكون صاحب الحال نكرة

١/ أن يخصص صاحب الحال بوصف أو إضافة:

نحو: جاء عالم مخلص يعظنا، صاحب الحال"عالم" نكرة لأنها مخصصة بوصف.

نحو: قال تعالى: ﴿فِيٓ أَرۡبَعَةِ أَيَّامٖ سَوَآءٗ لِّلسَّآئِلِينَ﴾، صاحب الحال "أربعة" نكرة لأنها مضافة.

٢/ أن يكون صاحب الحال واقعًا في أسلوب من أساليب العموم:

النفي: قال تعالى: ﴿وَمَآ أَهۡلَكۡنَا مِن قَرۡيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنذِرُونَ﴾، صاحب الحال"قرية" نكرة لأنها واقعة في أسلوب من أساليب العموم وهو النفي.

الاستفهام: هل حضر شخص مسرعًا؟، صاحب الحال "شخص" نكرة لأنها واقعة في أسلوب من أساليب العموم وهو الاستفهام.

النهي: لا يجلس أحدٌ متكاسلاً ثم يطلب الرزق، صاحب الحال "أحدٌ" نكرة لأنها واقعة في أسلوب من أساليب العموم وهو النهي.

٣/ إذا كان الحال جملة بعد واو الحال فإن صاحب الحال حينئذ يكون نكرة:

نحو: قال تعالى: ﴿أَوۡ كَٱلَّذِي مَرَّ عَلَىٰ قَرۡيَةٖ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا﴾، صاحب الحال "قريةٍ" نكرة لأن الحال جملة بعد الواو.

٤/ أن يتقدم الحال على صاحب الحال إذا كان صاحب الحال نكرة ولا مسوغ لتقديمه على الحال:

لِمَيَّةَ مُوحِشًا طَلَلُ يَلُوحُ كَأَنَّهُ خَلَلُ.

صاحب الحال "طلل" تأخر عن الحال لأنه نكرة.

الأصل في صاحب الحال أن يتقدم على الحال، ولكنه قد يتأخر وجوبًا.

مواضع وجوب تأخير صاحب الحال عن الحال= وجوب تقديم الحال على صاحب الحال

١/ إذا كان صاحب الحال نكرة بغير مسوغ: لِمَيَّةَ مُوحِشًا طَلَلُ.

٢/ إذا كان صاحب الحال محصورًا: لا يبقى فرحًا إلا المؤمنُ.

مواضع وجوب تقديم صاحب الحال على الحال= وجوب تأخير الحال عن صاحب الحال

١/ إذا كان الحال محصورًا، قال تعالى: ﴿وَمَآ أَهۡلَكۡنَا مِن قَرۡيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنذِرُونَ﴾.

٢/ إذا كان صاحب الحال مضافًا إليه، نفعني علم زيد دؤوبًا.

٣/ إذا كان الحال جملة مقترنة بالواو، قال تعالى: ﴿أَوۡ كَٱلَّذِي مَرَّ عَلَىٰ قَرۡيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا﴾.

الحال ثلاثة أقسام من حيث الشكل:

١- حال مفردة: وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة، مثال: جاء زيدٌ راكبًا.

٢- حال جملة خبرية: الخبر ما يحتمل الصدق والكذب لذاته. وهو نوعان:

حال جملة اسمية: قال تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِن دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ﴾، قال تعالى: ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنتُمْ سُكَارَىٰ﴾.

حال جملة فعلية: ﴿وَأَمَّا مَن جَاءَكَ يَسْعَىٰ﴾، جاءَ زيدٌ يحملُ كتبَه.

يشترط في الحال إذا كان جملة أن يربطها رابط بصاحب الحال يوافقها في:

أ- النوع : أي التذكير والتأنيث، ب - والعدد : أي الإفراد والتثنية والجمع.

٣- حال شبه جملة: ذهب البصريون إلى أن الحال لا تكون شبه جملة كالخبر ويقدرون الحال قبل الجار والمجرور: جاء زيدٌ على قدميه، فيقدرون "ماشيًا" قبل الجار والمجرور.

وأيضًا يقدرون الحال قبل الظرف: رأيت الشهيد بين القتلى، فيقدرون "موجودًا" قبل الظرف.

بخلاف الكوفيين، فهم يرون أن الحال يقع شبه جملة.

الأصل في الحال أن تكون وصفًا مشتقًا وقد تأتي جامدة، وإذا أتت الحال جامدة فإنها إما أن تكون مؤولة بالمشتق، وإما غير مؤولة بالمشتق.

تكون الحال الجامدة مؤولة بالمشتق في ثلاث حالات:

١/ أن تدل على تشبيه، أقبل زيدٌ أسدًا، أي شجاعًا.

٢/ أن تدل على مفاعلة (أن يقع الفعل من الفاعل والمفعول) ،بعته يدًا بيد ، أي متقابضين.

٣/ أن تدل على ترتيب، ادخلوا رجلاً رجلاً، أي مرتبين.

تكون الحال الجامدة غير مؤولة بالمشتق في سبع حالات:

١/ إذا كانت الحال موصوفة، قال تعالى: ﴿فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا﴾. الحال بشرا جامدة ولكنها موصوفة سويا.

٢/ إذا كانت الحال دالة على سعر، بعته مدًا بدرهم.

٣/ إذا كانت الحال دالة على عدد ، قال تعالى: ﴿فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً﴾.

٤/ إذا كانت الحال دالة على تفضيل شيء على نفسه في أحد طورين، هذا بُسرًا أطيب منه رُطبًا.

٥/ إذا كانت الحال نوعًا لصاحبه، هذا مَالُكَ ذهبًا، الذهب نوع المال.

٦/ إذا كانت الحال فرعًا لصاحبها، هذا حديدك خاتمًا، الخاتم فرع الحديد لأنه مصنوع منه.

قال تعالى: ﴿وَتَنْحِتُونَ ٱلْجِبَالَ بُيُوتًا﴾، البيوت متخذة من الجبال.

٧/ إذا كانت الحال أصلا لصاحبها، قال تعالى: ﴿ءَأَسْجُدُ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا﴾، فأصل كل إنسان طين.

الأصل في الحال أن تكون متنقلة لا ثابتة نحو: جاء زيد ضاحكًا، ومرة راكبًا، ومرة ماشيًا.

تقع الحال وصفًا ثابتًا في حالتين:

١/ أن تكون مؤكدة، قال تعالى: ﴿وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا﴾، حيا يؤكد قوله أبعث، البعث هو الحياة بعد الموت.

٢/ أن يدل عاملها على تَجَدد صاحبها، خلق الله الزرافة يديها أطول من رجلها، خلق وما زال يخلق.

الأصل في الحال أن تكون نكرة وقد تأتي معرفة، فيجب تأويلها بنكرة:

جاء وحده، أي جاء منفردًا. رجع عوده على بدئه، أي عائدًا.

ادخلوا الأول والأول، أي مترتبين. جاءوا الجماء الغفير، أي جاؤوا جميعًا

أرسلها العراك، معتركة. طلع البغتة، أي مباغتا.

يجوز تعدد الحال قياسًا على الخبر والنعت:

١/ جاء زيدٌ راكبًا متبسمًا.

٢/ قال تعالى: ﴿فَرَجَعَ مُوسَىٰٓ إِلَىٰ قَوْمِهِۦ غَضْبَٰنَ أَسِفًا﴾.

٣/ قال تعالى: ﴿فَخَرَجَ مِنْهَا خَآئِفًا يَتَرَقَّبُ﴾.

٤/ قال تعالى: ﴿وَأَمَّا مَن جَآءَكَ يَسْعَىٰ ۝٨ وَهُوَ يَخْشَىٰ﴾.

خامساً: الاستثناء

تعريفه: إخراج المستثنى من حكم المستثنى منه.

أركان الاستثناء: المستثنى منه، أداة الاستثناء، المستثنى.

مثال: نجح الطلاب إلا طالبًا.

أحكام: ١- لا يجوز حذف أداة الاستثناء مطلقًا. ٢- لا يجوز حذف المستثنى مطلقًا.

٣- يجوز حذف المستثنى منه، وتفصيل ذلك:

أ- معنى أن الأسلوب تام: أي ذُكِرَ فيه المستثنى منه.

ب- معنى أن الأسلوب ناقص: أي لم يُذْكَر المستثنى منه.

الأسلوب المثبت هو ما لم يسبقه نفي ، الأسلوب المنفي: ما سبقه نفي.

أدوات الاستثناء: إلا ، غير، سوى، عدا ، خلا ، حاشا.

صور المستثنى بـ (إلا):

ح	الصورة	المثال	حكم المستثنى
١	تام مثبت:	نجح الطلاب إلا طالبًا	يجب نصب المستثنى بـ إلا
٢	تام منفي*:	ما نجح الطلابُ إلا طالبًا (طالبٌ). ما عاقبت الطلابَ إلا طالبًا.	يجوز فيه وجهان: أ/ النصب على الاستثناء. ب/ إعرابه بدلا من المستثنى منه.
٣	ناقص منفي (مفرغ):	ما نجحَ إلا طالبٌ ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾	تعرب حسب موقعها في الجملة: طالبٌ: فاعل، رسول: خبر

❖ شذ قول الشاعر الكميت:

وما ليَ إلا آلَ أحمدَ شيعةٌ وما ليَ إلا مذهبَ الحقِّ مذهبُ

هذا الأسلوب تام منفي؛ ولكن يجب فيه نصب المستثنى، لتقدم المستثنى على المستثنى منه.

التركيب الطبيعي لهذا الأسلوب: وما لي شيعةٌ إلا آلَ أحمدَ، وما لي مذهبٌ إلا مذهبَ الحقِّ.

صور المستثنى بـ (غير، سوى):

ح	الصورة	المثال	حكم غير وسوى
١	تام مثبت:	نجح الطلابُ غيرَ طالبٍ نجح الطلابُ سوى طالبٍ	يجب فيهما النصب على الاستثناء.
٢	تام منفي:	ما نجح الطلاب غيرَُ (سوى) طالبٍ ما عاقبت الطلابَ غيرَ (سوى) طالبٍ	يجوز فيهما وجهان: أ/ النصب على الاستثناء. ب/ التبعية للمستثنى منه على إنها بدل.
٣	ناقص منفي (مفرغ)	ما نجح غيرُ (سوى) طالبٍ ما ضربتُ غيرَ (سوى) طالبٍ	إعرابهما حسب موقعهما في الجملة.

❖ سوى تعرب إعراب الاسم المقصور بالحركات المقدرة منع من ظهورها التعذر.

❖❖ يعرب المستثنى (ما بعد غير وسوى) مضاف إليه دائمًا.

صور المستثنى بـ (عدا، خلا، حاشا):

ح	حكم أداة الإستثناء	المثال	حكم المستثنى
١	حروف الجر أو أفعال ماضية إذا لم تدخل عليهما (ما)	نجح الطلابُ عدا طالبٍ (طالبًا) نجح الطلابُ خلا طالبٍ (طالبًا) نجح الطلاب حاشا طالبٍ (طالبًا)	في إعرابه وجهان: أ/ إذا أعربت الأداة حرفا من حروف الجر فإن المستثنى يعرب اسما مجرورا. ب/ إذا أعربت الأداة فعلا ماضيا فإن المستثنى يعرب مفعولا به والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
٢	فعلان ماضيان إذا سبقا بـ (ما) المصدرية	نجح الطلابُ ما عدا طالبًا نجح الطلابُ ما خلا طالبًا	يعرب مفعولا به وجوبًا ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

❖ لا يتصور دخول (ما) على (حاشا).

صور المستثنى بـ (ليس، لا يكون):

ح	المثال	حكم المستثنى
١	قام القوم ليس زيدًا	المستثنى زيدًا ، إعرابه: خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، واسمه محذوف تقديره القائم. التقدير: قام القوم ليس القائم زيدًا.
٢	قام القوم لا يكون زيدًا	المستثنى زيدًا ، إعرابه: خبر لا يكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، واسمه محذوف تقديره القائم. التقدير: قام القوم لا يكون القائم زيدًا.

سادساً: الاشتغال

تعريفه: هو أن يتقدم اسم واحد ويتأخر عنه عامل متصرف من فعل أو ما جرى مجراه قد عمل فيه ضمير ذلك الاسم أو في سببه ولو لم يعمل فيه؛ لعمل في الاسم المتقدم أو في موضعه.

مثال: قوله تعالى: ﴿وَٱلسَّمَآءَ بَنَيۡنَٰهَا﴾، ومثل قولنا: محمدًا رأيته.

أركان الاشتغال:

١/ **الفعل المضمر**: ويشترط فيه موافقته للفعل المظهر لفظا ومعنى أو معنى فقط أو يمكن أن يخالفه لفظاً ومعنى، مثل: قوله تعالى: ﴿وَٱلسَّمَآءَ بَنَيۡنَٰهَا﴾، ومثل: زيدًا مررت به، والتقدير: جاوزت زيدًا مررت به، ومثل: كتابًا أقرؤه، جوابًا على سؤال ماذا اشتريت.

٢/ **الاسم المشغول عنه**: ويشترط فيه: التقدم، وعدم التعدد، مع اتحاد العامل، قابليته للإضمار، والافتقار لما بعده، وألا يكون نكرة محضة، وتتوفر هذه الشروط في قولنا: زيدًا أكرمته.

٣/ **الفعل المشغول**: وهو العامل الذي اشتغل عن العمل في الاسم المتقدم بالعمل في ضمير أو سببه، ويشترط فيه: اتصاله بالاسم السابق، وصلاحيته للعمل فيما قبله، والاشتغال عن الاسم السابق بضميره، وموافقته للفعل المضمر.

٤/ **المشغول به (أي: الشاغل)**: وهو الضمير الذي يعود على الاسم السابق، ويشترط فيه: أن يكون ضميرًا معمولاً للفعل أو ما جرى مجراه وأن تتحد وجهة ناصب المشغول عنه والشاغل، ويجوز حذف هذا الشاغل كما في قوله تعالى: ﴿وَكُلًّا وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلۡحُسۡنَىٰ﴾، والتقدير: وعده.

أحكام الاسم المشغول عنه:

١/ وجوب نصبه، مثل قوله تعالى: ﴿وَٱلسَّمَآءَ بَنَيۡنَٰهَا﴾.

٢/ ترجيح النصب مع جواز الرفع: إذا كان الفعل طلبًا، كقول الشاعر:

هُرَيْرَةَ وَدِّعْها وإن لام لائم غداة غد أم أنت للبَين واجم

٣/ استواء النصب والرفع: إذا تَكَوَّنَتْ الجملة من جملة ذلت وجهين وهي الجملة الاسمية التي خبرها جملة فعلية، مثل زيدٌ قام وعمرًا (وعمرٌو) أكرمته.

٤/ ترجيح الرفع على النصب، كقول الشاعر:

لقد أصبحت أم الخيار تدعي عليَّ ذنبًا كلُّه لم أصنعِ

ملاحظة هامة: وقد ذهب مجمع اللغة العربية بالقاهرة إلى أن الصيغة الأساسية للاشتغال:

(محمد رأيته) يجوز فيها الوجهان النصب والرفع دون ترجيح.

سابعاً: التنازع

تعريفه: أن يتقدم عاملان أو أكثر على معمول يطلبه كلٌّ منهما مثل: ﴿ءَاتُونِيٓ أُفۡرِغۡ عَلَيۡهِ قِطۡرٗا﴾.

ذهب الكوفيين إلى أن السابق هو العامل الذي يعمل في المعمول المتأخر.

ذهب البصريين إلى أن العامل المجاور هو الذي يعمل في المعمول المتأخر.

أركان التنازع:

١- العوامل المتنازعة: ﴿ءَاتُونِيٓ أُفۡرِغۡ﴾.

٢- التنازع عليه: ﴿قِطۡرٗا﴾.

شروط العوامل المتنازعة:

١- أن يتقدم العاملان على المعمول فإن تأخرا لم يكن الأسلوب من باب التنازع مثل: الطالب اجتهد ونجح.

٢- أن يكون بين العاملين ارتباط إما بحرف العطف نحو: قام وقعد أخوك، أو أن يكون أولهما عاملا في الثاني كما في قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُمۡ ظَنُّواْ كَمَا ظَنَنتُمۡ أَن لَّن يَبۡعَثَ ٱللَّهُ أَحَدٗا﴾، أو أن يكون العامل الثاني جوابًا للأول مثل: ﴿ وَيَسۡتَفۡتُونَكَ فِي ٱلنِّسَآءِۖ قُلِ ٱللَّهُ يُفۡتِيكُمۡ فِيهِنَّ ﴾.

٣- أن يتوجه كل منهما إلى المعمول من غير فساد في اللفظ ولا في المعنى، ويخرج بذلك قول الشاعر:

فأين إلى أين النجاة ببغلتي أتاكِ أتاكِ اللاحقون احبسِ احبسِ

أنواع العوامل المتنازعة:

١- أن يكونا فعلين متصرفين، مثل: ﴿ءَاتُونِيٓ أُفۡرِغۡ عَلَيۡهِ قِطۡرٗا﴾.

٢- أن يكونا اسمين مشابهين للفعل في العمل [أي أن يكونا مشتقين]، كقول الشاعر:

أ/ اسم فعل: عُهدت مغيثًا مغنيًا مَنْ أجرته فلم أتخذ إلا فنائك موئلا

ب/ اسم تفضيل: زيد أضبط الناس وأجمعهم.

ج/ مصدر: عجبت من جبك وتقديرك زيدًا.

٣- أن يكونا مختلفين (الأول اسم والثاني فعل أو العكس) كقول الشاعر:

لقد علمت أولى المغيرة أنني لقيت فلم أنكل عن الضرب مسمعا

تم ولله الحمد

مراجعة الأخ عبدالله عبدالرحيم طحان

الشواهد

المفعول المطلق

م	م. ص	الشاهد	وجه الاستشهاد
١	ص٥	أعبدًا حلَّ في شُعْبَى غَرِيبًا .. ألؤمًا لا أبَالَك واغتربا	الشاهد فيه: نصب "لؤمًا" على أنه مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره "أتلؤم" لأنه وقع في استفهام توبيخي.
٢	ص٤	﴿فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمَيْلِ﴾ ، ﴿وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ﴾ .	الشاهد فيه: مجيء (كل، بعض) نائبا عن المفعول المطلق؛ لأنهما مضاف، وهو من ألفاظ العموم.
٣	ص٤	﴿فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾ .	الشاهد فيه: مجيء (ثمانين) نائبا عن المفعول المطلق؛ ، وما بعده تمييز، وهو يبين عدد الفعل الجلد.
٤	ص٤	يُعْجِبُهُ السَّخُونُ وَالبَرُودُ .. وَالتَّمْرُ حُبًّا مَا لَهُ مَزِيْدُ	الشاهد فيه: مجيء المصدر "حبًّا" نائبا عن المفعول المطلق، وهو من مرادفات الفعل "يعجب" لأن من معاني الإعجاب الحب.
٥	ص٤	﴿فَمَن يَكْفُرْ بَعْدُ مِنكُمْ فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ عَذَابًا لَّا أُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِّنَ الْعَالَمِينَ﴾	الشاهد فيه: مجيء "لا أعذبه" الضمير المتصل الضمير المتصل العائد على مذكور سابق تقديره لا أعذب هذا العذاب أحد.. وهو نائب عن المفعول المطلق.
٦	ص٥	﴿فَضَرْبَ الرِّقَابِ﴾ .	الشاهد فيه: مجيء المصدر "فضرب" مفعول مطلق عامله محذوف وتقديره: اضربوا الرقاب ضربًا؛ لأنه وقع في الطلب المصدر النائب عن فعل الأمر.
٧	ص٥	﴿فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً﴾ .	الشاهد فيه: مجيء المصدر "منًّا، فداءً" مفعول مطلق عامله محذوف وتقديره: فإما تمنون عليهم مَنًّا وإما تفادونهم فداء؛ لأنه وقع في الخبر بعد إما التفصيلية.

المفعول لأجله

م	م. ص	الشاهد	وجه الاستشهاد
٨	ص٦	فجئت وقد نضت لنومٍ ثيابها .. لدى الستر إلا لبسة المتفضل	الشاهد فيه: فقد المفعول لأجله شرط مشاركة المصدر للحدث في الزمن، فالنوم علة خلع الثياب ولكن زمن خلع الثوب سابق زمن النوم، فلما اختلف الزمن جر المصدر باللام.
٩	ص٦	وإني لتعروني لذاكركِ هِزةٌ .. كما انتفض العصفور بلَّلَه القطر	الشاهد فيه فقد المفعول لأجله شرط مشاركة المصدر للحدث في الفاعل، ففاعل "العرو" الهزة، وفاعل الذكرى المتكلم، فلما اختلف الفاعل جر المصدر باللام.
١٠	ص٦	﴿وَلَا تُمْسِكُوهُنَّ ضِرَارًا لِّتَعْتَدُواْ﴾.	الشاهد فيه: لا يجوز تعدد المفعول لأجله "لتعتدوا".
١٢	ص٧	طربتُ وما شوقًا إلى البِيض أطربُ .. ولا لعبًا مني أذو الشيب يلعبُ	الشاهد فيه: تقدم المفعول لأجله "شوقًا" على عامله "أطرب".

المفعول معه

م	م. ص	الشاهد	وجه الاستشهاد
١٥	ص٩	فكونوا أنتم وبني أبيكم .. مكانَ الكليتين من الطُّحال	الشاهد فيه: جواز نصب "بني" على أنه مفعول معه، وجواز رفعه "بنو" عطفًا على اسم كان واو الجماعة.

مراجعة الأخ عبدالله عبدالرحيم طحان

الحال

م	م. ص	الشاهد	وجه الاستشهاد
١٦	ص١٢	﴿فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةً بِمَا ظَلَمُوٓا۟﴾	الشاهد فيه: وجوب تقدم العامل على الحال؛ لأن العامل "تلك" فيها معنى الفعل "أشير" دون حروفه
١٧	ص١٢	﴿أَيَحْسَبُ ٱلْإِنسَٰنُ أَلَّن نَّجْمَعَ عِظَامَهُۥ ۝٣ بَلَىٰ قَٰدِرِينَ عَلَىٰٓ أَن نُّسَوِّىَ بَنَانَهُۥ﴾	الشاهد فيه: حذف عامل الحال، وتقديره: بلى نجمعها قادرين.
١٨	ص١٣	﴿فِىٓ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَآءً لِّلسَّآئِلِينَ﴾	الشاهد فيه: مجيء صاحب الحال نكرة "أربعة" لأنها مضافة، والتخصيص بالإضافة مسوغ يسوغ أن يكون صاحب الحال نكرة.
١٩	ص١٣	قال تعالى: ﴿وَمَآ أَهْلَكْنَا مِن قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنذِرُونَ﴾	الشاهد فيه: مجيء صاحب الحال نكرة "قرية"، لأنها واقعة في أسلوب من أساليب العموم وهو النفي.
	ص١٤		الشاهد فيه: وجوب تقدم صاحب الحال على الحال؛ لأن الحال "منذرون" محصورًا.
٢٤	ص١٣	قال تعالى: ﴿أَوْ كَٱلَّذِى مَرَّ عَلَىٰ قَرْيَةٍ وَهِىَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا﴾	الشاهد فيه: مجيء صاحب الحال نكرة "قرية"، لأنها الحال جملة واقعة بعد واو الحال.
	ص١٤		الشاهد فيه: وجوب تقدم صاحب الحال على الحال، لأن الحال "وهي خاوية" مقترنة بواو الحال.
٢٥	ص١٣	لِمَيَّةَ مُوحِشًا طَلَلُ .. يَلُوحُ كَأَنَّهُ خَلَلُ	الشاهد فيه: مجيء صاحب الحال نكرة "طلل"، ولا مسوغ لتقديمه على الحال، ولذلك تأخر عن الحال.
٢٦	ص١٥	﴿فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا﴾.	الشاهد فيه: مجيء الحال جامدة غير مؤولة بالمشتق "بشرًا" لأنها موصوفة "سويا"
٢٧	ص١٥	﴿فَتَمَّ مِيقَٰتُ رَبِّهِۦٓ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً﴾	الشاهد فيه: مجيء الحال جامدة غير مؤولة بالمشتق "أربعين" لأنها دالة على عدد
٢٨	ص١٦	﴿وَتَنْحِتُونَ ٱلْجِبَالَ بُيُوتًا﴾	الشاهد فيه: مجيء الحال جامدة غير مؤولة بالمشتق "بيوتًا" لأنها فرع لصاحبها.
٢٩	ص١٦	﴿ءَأَسْجُدُ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا﴾	الشاهد فيه: مجيء الحال جامدة غير مؤولة بالمشتق "طينًا" لأنها تبين أصل صاحبها.
٣٠	ص١٦	﴿وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا﴾	الشاهد فيه: مجيء الحال ثابتة غير متنقلة"حيًا" لأنها مؤكدة لما قبلها.